AL AMIGO JOSE R. LEON

Milagrosa Virgencita

(¡PAPÁ!)

TANGO PLEGARIA

GRABADO EN DISCOS "VICTOR"



LETRA DE

Gonzalez Pulido

MUSICA DE

LUIS MARTINO



DEL MISMO AUTOR
GORDA - TANGO

UNICO EDITOR AUTORIZADO
para todos los países del mundo
JUAN E. RIVAROLA
México 1112 — B. de Irigoyen 143
BUENOS AIRES

MILAGROSA VIRGENCITA

Tango Plegaria

EDITORIAL RIVAROLA

Letra de GONZALEZ PULIDO
Música de LUIS MARTINO

Virgencita de mi vida, Virgencita yo te imploro
por el padre de mis hijos que un mal día nos dejó,
sin amparo y sin cariño y en la triste desventura
de la angustia de que un padre de sus hijos se olvidó.
En la mesa, cuando tiende por las noches nuestra nena,
frente al sitio de su padre todo vuelve a colocar;
el sopero, los cubiertos, la más blanca servilleta
y en el sitio de costumbre, su tabaco de fumar...

Refrán

Y al sentarnos a la mesa
vemos solo tu lugar,
donde por las noches siempre
se sentaba él a cenar.
Y los chicos tristemente
me preguntan por papá
y les miento...: Cenen chicos
que él muy tarde volverá.

1.a parte (Bis)

Milagrosa Virgencita, tú que sabes que se ha ido
con aquella mujer mala de milonga y cabaret,
que una noche llegó a casa implorando nuestro amparo
y que al cabo de unos meses con mi hombre ella se fué
Tú que sabes que fué ingrata, Virgencita de mi alma,
que pagó toda mi ayuda destrozándome el hogar,
yo no pido su castigo, sino sólo que le hables
y le digas que mis hijos quieren ver a su papá.

Refrán

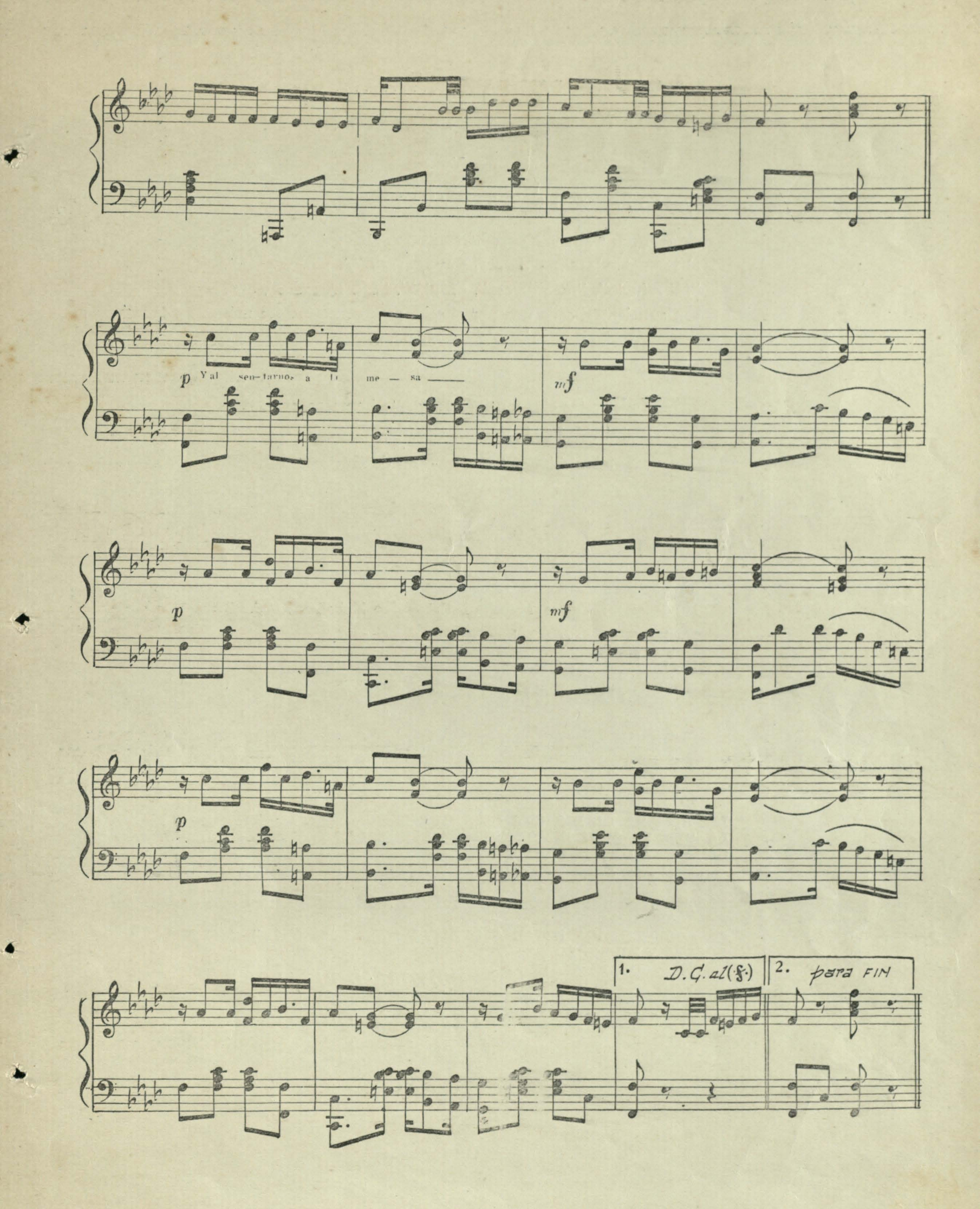
Y que todo el mal que hizo
le sabré yo perdonar
si mi hombre que no es suyo
vuelve su puesto a ocupar
Que no sabe ella la pena
que es tener que soportar
que los chicos me pregunten
si no tienen ya papá...











p
Y al sen-tarnos a la me — sa
mf
p
mf
p
1. D.C. al (𝄋)
2. para FIN

LAMENTO PAMPEANO .... **Tango**

HAS CAMBIADO POR COMPLETO . „

Y

ES PRECISO QUE TE VAYAS ...... „

constituyen tres aciertos melódicos y populares de C. Cobián, el renombrado autor de obras que, como "A pan y agua", "Mi refugio", "Pico de oro", "Mujer", "Los Dopados", etc., son suficientes, cada una por sí sola, para consagrar los méritos de cualquiera.

Todas estas obras, primorosamente impresas, son exclusividad de la Editoria Rivarola, pudiendo ser adquiridas en todas las casas de música.

Representantes de la Editorial:

En Rosario: Carlos Trombini, Estanislao Zeballos 1625.
En Bahía Blanca: Pílade Maffi, O'Higgins 95.
En Montevideo: Oscar S. Cerfoglio, Rondeaux 1519.
En Brasil: Esteban S. Mangione, Carioca 55 (Río de Janeiro)

LA PRODUCCION MUSICAL ARGENTINA SOLO PODRA SER SELECCIONADA EL DIA QUE EL AUTOR RECIBA EL ALICIENTE DE LA "PERCEPCION DE DERECHOS" SOBRE CADA EJEMPLAR DE CADA UNA DE SUS OBRAS.

ES, PUES, DEBER PATRIOTICO Y HONRADO DE CADA COMPRADOR EXIGIR QUE TODO EJEMPLAR QUE ADQUIERA LLEVE EN LA PORTADA EL SELLO DEL AUTOR Y EL MEMBRETE DEL EDITOR RESPONSABLE.

¿ CONTRIBUIRA USTED A QUE TAL COSA SUCEDA ? POCO LE CUESTA Y MUCHO LO ENALTECE.

EDITORIAL RIVAROLA.